



Älskarinnor

Av Ann-Sofie Bárány

Premiär 11 oktober 2019
Årsta Folkets Hus Teater

Paris. Ljusets stad i den lyckliga och bekymmerslösa brytpunkten mellan två världskrig.
Till Saint Germain reser amerikanska intellektuella kvinnor över havet med en dröm om Paris, ett universum där kvinnor kan verka, skapa och älska fritt.

Bonjour Marianne, Beate, Alice B Toklas, Gertrude Stein, Natalie Clifford Barney, Sylvia Beach, Renée Vivien, Adrienne Monnier, Djuna Barnes, Thelma Wood, Colette, Mathilde de Morny och Lulu de Montmartre!
Alla vill de vara där, där allt händer.

Över kullerstengatorna, under Eiffeltornet, på Le Monocle, i litteratursalongerna längs floden, korsas deras vägar. De samtalar och festar, festar och samtalar. Om Sapphos betydelse och sexualitet, skål!
Om att vara konstsamlare eller magiker, skål! Om dans, om den kvinnliga orgasmen, skål!

De sökte Paris och fann varann. De sökte friheten – men till vilket pris?

Älskarinnor är en nyskriven pjäs av Ann-Sofie Bárány. Pjäsen utspelar sig i Paris under en mycket händelserik epok av västerländsk kulturhistoria. Referenserna och bilderna från tiden är många. Regi står Philip Zandén för, med en egen personlig koppling till staden och tiden genom sin mormor och morfar, som kom att träffas just där och då.

2019 när huset vid Sergels torg renoveras finns Kulturhuset Stadsteatern istället på över tio platser runt om i stan! Årsta Folkets Hus Teater är en av våra spelplatser under 2019. **Läs om våra nya spelplatser här.**

Medverkande & Produktion

MEDVERKANDE PÅ SCENEN

Medverkande

Annika Hallin

Cilla Thorell

Eva Stenson

Sylvia Rauan

Maria Kulle

Elisabet Carlsson

Sandra Medina

Polly Kisch

Susanne Gunnensen

Tova Magnusson

Anders Johannisson

Pierina Rizzo*

Felicia Löwerdahl*

Simon Edenroth*

*Praktikanter från

Teaterhögskolan i Malmö

PRODUKTION

Av

Ann-Sofie Barany

Regi

Philip Zandén

Scenografi och kostym

Zofi Lagerman Nilsson

Ljus

Carina Persson

Mask

Maria Reis

Maria Lin