



Barnen

Av Lucy Kirkwood

Premiär 22 februari 2019
Teater Giljotin

Rose dyker upp hemma hos Hazel och Robin långt ut på den engelska östkusten. Det är nästan 40 år sen de sågs sist. Då var de vänner och kollegor – som forskare på kärnkraftverket de var med att bygga.

Hur hittade hon dem? Sen katastrofen bor Robin och Hazel inte kvar hemma längre utan har lånat en liten stuga som ligger utanför strålningsområdet.

Dagarna går åt till att försöka upprätthålla en slags vardag, säkra maten de äter. Elen fungerar bara någon timme åt gången.

Det blir ett laddat möte. Hazel har inte glömt Rose och Robins kärlekshistoria.

Men Rose har annat att tänka på. Hon har ett ärende. Ett ärende som åtminstone hon inte tänker smita ifrån.

Barnen (The Children) är en flerfaldigt prisbelönt svart komedi, en mystisk thriller om sårbarheten i vårt moderna samhälle. Den är skriven av unga stjärndramatikern Lucy Kirkwood och har efter premiären på The Royal Court i London också spelats på Broadway. Den är nominerad till Tony Award 2018.

Produktionen är ett samarbete mellan Kulturhuset Stadsteatern och Teater Giljotin.

KULTURHUSET STADSTEATERN TEATER GILJOTIN

År 2019 ska huset vid Sergels torg renoveras, då flyttar Kulturhuset Stadsteatern ut och öppnar på över tio platser runt om i stan! Teater Giljotin är en de spelplatser där vi kommer att dyka upp under 2019.

Medverkande & Produktion

MEDVERKANDE PÅ SCENEN

Medverkande

Peter Andersson

-"-

Gunilla Rööf

-"-

Katarina Ewerlöf

PRODUKTION

Av

Lucy Kirkwood

Översättning

Niclas Nilsson

Regi

Stefan Metz

Scenografi

Lars Östbergh

Kostym

Moa Holma*

Ljus

Emily Lavebäck*

Ljud

Jonatan Eklund*

Mask

Maria Reis

-

* Praktikanter från
SKH/Instutionen för scenkonst

.

Utbildningarna för

"

kostymdesign, ljusdesign

.

och ljuddesign